



## **PROTOCOLO DE RETORNO “MATRITUM CANTAT”**

### **ANTECEDENTES**

El 28 de abril 2020, después del Consejo de Ministros para decidir sobre las medidas de desconfiamiento, el Gobierno anunció el plan de desescalada.

En total el gobierno decretó 4 fases de desescalada : FASE 0, FASE 1 , FASE 2 Y FASE 3. Una vez superada la FASE 3, entraremos ya en " la nueva normalidad". En relación a los centros educativos, hay 4 puntos comunes, aplicables a todas las actividades:

Cualquier actividad permitida deberá desarrollarse en condiciones de seguridad, autoprotección y distanciamiento social.

El uso de las mascarillas fuera del hogar es conveniente y altamente recomendable cuando no pueda garantizarse el distanciamiento social.

Se deberá facilitar la disponibilidad y el acceso a soluciones hidroalcohólicas para practicar una higiene de manos frecuente.

Se deberá respetar la distancia de seguridad de 2 metros.

Se deberá poner a disposición de los trabajadores los protocolos de higiene y distanciamiento COVID19 establecidos por el centro.

Todos los establecimientos, así como su equipamiento, deberán ser periódicamente desinfectados e higienizados.

Estas medidas serán aplicables a partir del 4 de Mayo 2020.

En relación a las academias y centros privados de enseñanza, el plan de desescalada prohibía la apertura para impartir clases en los centros hasta la FASE 2. Las medidas específicas para este sector son las siguientes:

#### **FASE 2**

Se podrán celebrar clases particulares o en grupo para centros con aulas grandes, respetando la distancia de seguridad de 2 metros. La ocupación permitida es del 40% del aforo total. En el caso que las academias o centros académicos no cuenten con aulas suficientemente grandes, que permitan una distancia de seguridad de 2 metros entre todas las personas presentes en el aula, la formación deberá ser individual respetando esos dos metros entre profesor y alumno o en su defecto, utilización de mascarillas por parte de todos los integrantes en el aula y respetando las medidas de higiene: prohibido compartir material, desinfectando rotuladores, borrador u ordenador después de su uso.

Se permite el uso de aseos.

Queda prohibido el uso de vestuarios.

#### **FASE 3**

Reincorporación de la actividad habitual, dotando de equipos de protección (cuerpo, cara y manos) para los trabajadores en contacto con más personas.

Aforo limitado al 50%. La distancia de seguridad se mantendrá en 2 metros.

Se pueden abrir las zonas comunes y utilización de aseos/ vestuarios, aunque con limitación al 50% del aforo.

## **ZONAS COMUNES**

Se ha colocado una alfombra desinfectante a la entrada de MUSHI, para que cuando entremos todos estemos seguros de no llevar el virus en los zapatos.

Como norma general será obligatoria el uso de mascarillas por parte de todos los integrantes en las zonas comunes (recepción, pasillos, aseos, etc)

MUSHI dispone de sistema de ventilación y aire acondicionado.

En base a todas las medidas y recomendaciones generales y específicas para el sector existentes hasta el momento, en MUSHI se ha establecido el siguiente protocolo de actuación:

### **ANTES DE VENIR**

Antes de retomar la actividad, en la Fase 1 se realizará una desinfección de todas las instalaciones y los preparativos para poder garantizar la máxima seguridad:

Desinfección del material de trabajo de uso común en las clases así como de los instrumentos, equipos de música, equipamiento informático y similares.

Colocación de dispositivos de gel hidroalcohólico en cada aula y en zonas comunes.

Colocación cartelería / elementos de separación, etc.

Revisión de las instalaciones de aire acondicionado/ventilación con limpieza de filtros, aparatos y conductos

Todos los integrantes del coro deben prestar atención rigurosa a síntomas como fiebre, tos, dificultad respiratoria o pérdida del sentido del olfato y del gusto, y evitar en caso de padecerlos, y en la medida de lo posible, cualquier contacto con otras personas. En el caso de integrantes de coro, deben estar profundamente convencidos de no acudir a ensayos con los primeros síntomas sospechosos, aun cuando sean muy leves.

El funcionamiento de los equipos de aire acondicionado reducen las partículas suspendidas en el aire, por lo que contribuyen a mejorar la calidad del aire que se respira en espacios interiores. Las instalaciones de climatización son seguras y necesarias para alcanzar unas condiciones óptimas de bienestar e higiene en el interior de los edificios, mejorando la calidad del aire interior siempre que se garantice su adecuado mantenimiento y limpieza, lo que en MUSHI se ha venido realizando regularmente de acuerdo a lo establecido por el fabricante. MUSHI procederá a aumentar la frecuencia de este mantenimiento de Los filtros mientras dure la actual situación.

MUSHI procede a la limpieza general de sus instalaciones a nivel diario con productos desinfectantes. Durante este periodo se intensificará la limpieza de tiradores de puerta, interruptores de luz, grifería etc.

No se podrá comer en el interior de las instalaciones para mantener una mayor higiene.

### **RECEPCIÓN**

Verás carteles que recuerdan a empleados y clientes las medidas de seguridad e higiene (como el uso de mascarilla, lavado de manos, distancia de seguridad, etc.)

Habrà solución hidroalcohólica.

En la zona de recepción hemos establecido las medidas necesarias para asegurar el distanciamiento entre las personas, por lo que habrá menos asientos.

### **ASEOS**

Sólo se permitirán dos personas dentro de los aseos (una en la parte del inodoro, y otra en la del lavabo).

Se ha sustituido el secador de manos por un dispensador de papel para el secado de manos después de cada lavado. Se ruega que todos los papeles se depositen en la papelera establecida a tal efecto (y no en el inodoro para evitar atascos).

## NORMAS PARA CORO

Los integrantes deberán informar al director o a los correspondientes jefes de cuerda, si se encuentran enfermos o en contacto con el virus, y no deberán acudir a los ensayos.

No podrán acceder a las instalaciones ni familiares ni acompañantes.

La sala de ensayo de coro tiene más de 80 metros cuadrados. Se respetarán las distancias mínimas interpersonales establecidas para el ensayo, contando con el aforo máximo determinado en cada fase.

La entrada y la salida a la sala de ensayo, **se hará siempre de uno en uno** respetando las distancias de seguridad, siendo esta norma de obligado cumplimiento desde la PUERTA DE ENTRADA DE LA ESCUELA, donde estará situado un felpudo para la necesaria desinfección de zapatos.

También al entrar, cada cantante **deberá desinfectarse las manos** con gel hidroalcohólico disponible en recepción.

Todos los cantantes deberán ir con **maskarilla y llevarla puesta durante el ensayo como norma obligada**.

No se entregarán ni se compartirán en el ensayo ni partituras, ni ningún otro material que pueda necesitar cada persona (lápiz, grabadora, etc.) . Deberá ser de propiedad de cada cantante y traído desde casa. Es por lo tanto, **material personal e intransferible**.

No se podrá beber directamente de los grifos de los aseos. Es conveniente que cada uno traiga su propia agua en un envase particular, y se debe procurar si es necesario rellenar el recipiente, hacerlo de manera que no toque los grifos.

La salida se hará siempre de forma ordenada respetando la distancia de seguridad.

Entendemos que todas estas medidas garantizan la seguridad requerida, si bien os pedimos **colaboración y paciencia**. En el caso de que los protocolos cambien nos adaptaremos a las medidas determinadas por las autoridades sanitarias e iremos informando.

## ENSAYOS

Los ensayos se harán con grupos reducidos de aproximadamente 16 personas, hasta recuperar la normalidad.

Se realizarán varios pases por ensayo, cada uno de ellos con un grupo diferente de cantantes, que irá determinando el director según las necesidades de cada ensayo.

Habrá con el director varios tipos de ensayos: de cuerda , de dos cuerdas reducidas , y de cuatro cuerdas reducidas.

Los grupos se organizarán y se informará de su composición a través de los canales habituales de información del coro.

Los **pases de cada ensayo** tendrán una duración de **75 minutos sin descanso**, con un periodo de tiempo entre pases de 15 minutos, periodo en el que se realizará la desinfección de todos los elementos de la sala de ensayo para prepararla para el siguiente pase, también de 75 minutos.

Los pases de los ensayos se realizarán los **domingos a partir de las 18 h**, pudiendo hacerse un tercer pase en caso de necesidad el domingo por la tarde o el domingo por la mañana, o en otro día de la semana cuyo horario se determinará.

USO DE MASCARILLA: **Obligatorio** durante todo el ensayo. Es aconsejable que sea mascarilla quirúrgica o también puede ser mascarilla higiénica ( más cómoda para cantar).

Todos los cantantes estarán durante el ensayo, a una distancia que estimará el director según la colocación y el tipo de ensayo.

El programa de cada ensayo se comunicará previamente por los canales habituales de información del coro.

En la fase 3 de desconfiamiento se podrán hacer ensayos con la totalidad de los integrantes del coro en la Parroquia de San Ginés, cedida por el Padre Antonio para tal efecto y con las medidas de seguridad pertinentes

**PRIMER ENSAYO: 14 DE JUNIO DE 2020**