



PORTADA > Imprimir artículo

Ed. Impresa | Registro | Mapa web
 Personalizar Ed. Sevilla | Introdúzca texto | BUSCAR
 Boletín
 Domingo, 1 de junio de 2008 > Hemeroteca
 en ABC.es

La primera obra romántica de la música española ve la luz en disco

IRENE G. VARA

MADRID. Han tenido que pasar casi doscientos años para que una edición fonográfica recoja la obra del compositor Mariano Rodríguez Ledesma, Oficio y Misa de difuntos, considerado como el primer gran oratorio sinfónico-coral de la historia de la música española y como la primera obra romántica compuesta en nuestro país. La Fundación Dos de Mayo fue la encargada de presentar ayer la primera edición de esta composición, que fue encargada a Ledesma en 1820 por el entonces Consejo Municipal de Madrid, en honor a las víctimas del 2 de Mayo de 1808.

La grabación de la obra se realizó el pasado 5 de marzo, durante el XIII Festival de Arte Sacro, dentro del programa de actos conmemorativos del levantamiento del Dos de Mayo. El escenario fue el mismo donde se interpretó por primera vez, la Iglesia Colegiata de San Isidro. La soprano Ángeles Tey, el contralto Flavio Oliver, el tenor Alejandro Roy y el bajo Iñaki Fresán fueron los intérpretes del oratorio, junto con el coro Matritum Cantat, la Schola Gregoriana de Madrid y la Orquesta Sinfónica de Madrid, dirigida por Tomás Garrido.

El Oficio y Misa de difuntos de Ledesma, recuperado ahora, es una composición sorprendente y de gran calidad para la época en la que se elaboró. No tiene influencia italiana, pero sí alemana. Rodríguez Ledesma se dio a conocer en Madrid dirigiendo el Réquiem de Mozart, obra que se interpretó en homenaje al 2 de Mayo hasta 1820. En esa fecha, Ledesma compuso su oratorio que presenta una clara influencia mozartiana. Además, el compositor fue el primer músico romántico español y tuvo un papel esencial en España como iniciador de las nuevas técnicas del arte moderno.

El director de la Fundación Dos de Mayo, Fernando García de Cortázar, destacó durante la presentación la importancia del Oficio y Misa de difuntos de Ledesma para la cultura española y afirmó que «la historia de España no sólo se interpreta a través del arte o la literatura» sino también a partir de la música.

Por su parte, Tomás Garrido aprovechó para reivindicar la importancia de los músicos españoles. «Parece que al ser un compositor español lo minusvaloramos. Si hubiera sido inglés o francés seguro que no hubiera sido así», aseguró el director de la Orquesta Sinfónica de Madrid. El disco-libro, editado por PRAMES, se podrá adquirir en comercios especializados en música clásica.

ANUNCIOS GOOGLE

Hornos de leña desde 350€

Hornos de Pereruela accesorios Excelente Calidad-Precio.
www.fundicionmetalurgica.com

CCleaner

Mejora el rendimiento de tu PC Descarga CCleaner!
www.cleansoft.cc

Grand Theft Auto IV

El juego más esperado del año. Todo en Vandal Online.
www.vandal.net

Mapa De Radares En Su GPS

Alertas Radares En Su GPS Descarga Automática Aquí!
www.Navx.com/RadaresGPS

vocento

Quiénes somos | Tarifas | Cont@cte | Alianza Europea de Diarios | Aviso Legal | Condiciones generales de contratación

RSS

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U. Madrid, 2007.

Datos registrales: Inscrita en el Registro Mercantil de Madrid, Tomo 13.070, Libro 0, Folio 81, Sección 8, Hoja M-211112, Inscripción 1ª - C.I.F.: B-81998841.

Todos los derechos reservados. ABC Periódico Electrónico S.L.U. contiene información de Diario ABC. S.L.

Copyright © Diario ABC. S.L., Madrid, 2007.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.